



РУССКИЙ ЯЗЫК

7 КЛАСС

Город,
район, ОУ:Фамилия,
имя:

Персональная итоговая таблица (заполняется учителем – членом жюри республиканского этапа)

Задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Сумма
Количество баллов													

Желаем успеха!

- 1** Прочитайте предложения и объясните лексическое значение выделенных слов в каждом из предложений. В каких отношениях находятся между собой разные значения выделенного слова? Укажите стилистические пометы для тех значений, где эти пометы необходимы.

- 1) В городском саду **играет** музыка.
- 2) В свободное время я люблю **играть** в шахматы.
- 3) В глазах ребят **играла** радость.
- 4) Будь осторожен, не стоит **играть** своей жизнью.
- 5) На стене **играют** солнечные зайчики.
- 6) В творческой группе мой товарищ **играл** первую скрипку.

- 2** Прочитайте предложения. Вставьте вместо пропусков подходящие слова, связанные неким общим значением. Сформулируйте это общее значение, которое выражают вставленные слова. Какими компонентами значения отличаются слова друг от друга?

- 1) В темноте в недалёком лесу шумно вспорхнула ... испуганных птиц. (В. Губанов)
- 2) Овечья ... неторопливо, вразброд тянулась над балкою, пробираясь меж кустами боярки и паклинка. (Б. Екимов)
- 3) Наконец они встретили бедного пастуха, который стерег ... хозяйских лошадей. (М. Салимов)
- 4) А суть была в том, что каждое утро старик пастух гнал через деревню ... коров. (С. Алешин)

Нарукавник, наколенник, нагрудник, напульсник, накомарник, наглазник, намордник.

4 Какими морфемами могут быть в слове конечные сочетания букв *-яя*, *-ее*? Дайте подробный ответ и подтвердите его примерами с указанием частей речи.

5 Рассмотрите данные ниже глаголы. В чем особенность этих форм с точки зрения одного из непостоянных морфологических признаков? Составьте предложения с каждым глаголом, не меняя его форму, так, чтобы снять двусмысленность.

Тормозите, ходите, кричите, ловите.

6 Прочитайте пары слов: *топор – ропот, камыш – мышка, лакей – лейка.*

- 1) На чём основана языковая игра в приведённых примерах? Каким термином она обозначается?
- 2) Используя данный приём языковой игры, запишите соответствующую пару для каждого данного слова: **мустанг**, **песчинка**, **барокко**, **умница**.
- 3) Приведите два своих аналогичных примера.

[illegible]

7 Узнайте морфемы по описанию:

- 1) Из этой морфемы может состоять целое слово. _____
- 2) Эта морфема может находиться после окончания. _____
- 3) Эта морфема обязательна для всех слов. _____
- 4) Эта морфема бывает только в сложных словах. _____
- 5) Эта морфема служит для связи слов в словосочетании и предложении. _____
- 6) Эта морфема служит для образования слов только внутри одной части речи. _____
- 7) Эти морфемы отличают производную основу от непроизводной. _____
- 8) Эта морфема используется преимущественно для образования глаголов. _____
- 9) Эта морфема может быть производная, непроизводная, производящая. _____

8 Известно, что предложение существует в том случае, если конструкция имеет грамматическую основу. Определите, какие конструкции, выделенные жирным шрифтом, являются предложениями, а какие нет. Аргументируйте свой ответ.

- 1) **«Давай! Давай! Жми!»** – кричат болельщики Сергею, вырвавшемуся на финишную прямую.
- 2) **Прощай! Прощай! Со лба сотру воспоминания...** (Б. Ахмадулина)
- 3) **Вы просите песен, их нет у меня.** (С. Макаров)
- 4) **– У вас ватрушки на обед? – Нет.**
- 5) **О, чудесный далекий день! Я тебя снова вижу...** (И. Шмелев)
- 6) **Трава – под конскою подковой, Душа – в коробке костяной.** (А. Тарковский)
- 7) **Февраль. Достать чернил и плакать.** (Б. Пастернак)

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface.

1) «Пусть он в общем тертый малый, хоть, понятно, черта нет, да поди сюда, пожалуй, так узнаешь, где тот свет». (А. Твардовский)

1) «Пусть он в общем тертый малый, хоть, понятно, черта нет, да поди сюда, пожалуй, так узнаешь, где тот свет». (А. Твардовский)

2) Он так грохнулся, что чуть глаза на колени не выскочили. (В. Токарева)

3) *Не желайте нам удачи, пожелайте неудачи- ни чешуйки ни хвоста...* (из песни)

4) Иногда пассажир... начинал выгружать свою душу и складывать в Костю... (В. Токарева)

5) *Мы рано укладываемся дрыхнуть на дешёвеньких лаврах.* (М. Горький)

6) *Всеми фибрами своего чемодана он стремился за границу.* (И. Ильф и Е. Петров)

10 Как называется явление, отраженное в данных ниже предложениях? Подчеркните слова, отражающие это явление, объясните его суть, приводя в качестве обоснования подчеркнутые вами слова одного из данных предложений.

1) Конечно, на участке нет настоящего сада, но зато перед окном можно сделать полусад. Это называется палисадник.

2) Люблю, чтобы под ухом было мягко, поэтому подушку выбираю пуховую.

3) *Сегодня на площади такая толпа, настоящее столпотворение!*

4) Помаду для того и придумали, чтобы помазать губы, щеки

[illegible]

*Вол-волынка, выдра-выдрать, капать-капуста, нож-вонзать,
отец-вотчина, порхать-перхоть, цапать-цапля.*

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

1) *А там — неурожай! // Тогда плати втридорога. // Скотинку продавай.* (Н. Некрасов)

